

Direttore della Galleria degli Uffizi
Antonio Natali

Mostra e pieghevole a cura di
Giovanna Giusti
**Direttrice del Dipartimento dell'Arte
dell'Ottocento e Contemporanea**

Direzione amministrativa
Silvia Sicuranza

Direzione del personale
Isabella Puccini

Allestimento
Antonio Godoli

Collaborazione scientifica
Giusi Fusco

Traduzioni
Stephen Tobin

Coordinamento tecnico
Antonio Russo

Coordinamento operativo
Caterina Campana

Segreteria
Francesca Montanaro, Patrizia Tarchi,
Rita Toma, Barbara Vaggelli

Movimentazione
Marco Fiorilli, Michele Murrone,
Danilo Pesci, Demetrio Sorace,
con Ivana Panti

Realizzazione dell'allestimento
Opera Laboratori Fiorentini S.p.A. /
Civita Group

Grafica per la mostra
Patrizia Padula, Alice Ventura

Assicurazione
CS Insurance Service

**Controllo dello stato conservativo
delle opere**
Rita Alzeni

Trasporti
Art & Exhibition Services, BE

Controllo climatico
Daniele Borsetti
Simone Resca (Siemens)

Cura amministrativa dell'acquisizione
Andrea Di Meo, Vera Verona

Ufficio Stampa
Francesca de Luca, Barbara Vaggelli
Marco Ferri (per la Soprintendenza)

Fotografie
Pat Verbruggen,
Courtesy of Angelos / Jan Fabre
Courtesy of the Museum zu
Allerheiligen, Schaffhausen (CH)

Copyright
Angelos BVBA

**Le cere esposte insieme ai due
bronzi sono state prestate da /
*The wax statues on display with
the two bronzes are on loan from*
Angelos / Jan Fabre, Anversa**

**Coordinamento per
Angelos / Jan Fabre**
Edoardo Cimadori, Barbara De
Coninck

Direttore
Antonio Natali

Redazione
Valentina Conticelli, Giovanna Giusti,
Antonio Godoli, Francesca de Luca,
Antonio Natali, Fabrizio Paolucci,
Angelo Tartuferi

Segreteria
Francesca Montanaro, Patrizia Tarchi,
Rita Toma, Barbara Vaggelli

I costi dell'assicurazione
e delle traduzioni sono dovuti a
*Insurance and translations costs
borne by*

Associazione Amici degli Uffizi



AMICI degli UFFIZI

Un grazie particolare
a Maria Vittoria Rimbotti Colonna
per la sua personale disponibilità
in quest'occasione

*Special thanks to
Maria Vittoria Rimbotti Colonna
for her personal commitment
to this project*

In copertina / Cover:
Jan Fabre, Chapter VIII
2010

Bronzo / Bronze
Galleria degli Uffizi,
Collezione degli Autoritratti /
Collection of Self-Portraits