

Colophon intervento Sala della Niobe

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee

Maddalena Ragni

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana

Isabella Lapi

Soprintendente per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici

ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato

Alessandra Marino

Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico

e per il Polo Museale della città di Firenze

Cristina Acidini

Direttore della Galleria degli Uffizi

Antonio Natali

Cantiere Nuovi Uffizi - Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici,

Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato

Responsabile del procedimento

Alessandra Marino

Collaboratore: Francesco Fortino

Direzione amministrativa

Antonio De Crescenzo

Direzione lavori

Marinella Del Buono

Collaboratori interni

Fernando Arcuri, Francesco Fortino, Claudia Gerola, Marco Pellegrini, Antonio Russo,
Leandro Verdiani

Collaboratori esterni

Claudio Belardoni, Maurizio Coggiola, Italo Cucchi, Francesca Funis, Enzo Giusti, Giulia
Manca, Pietro Petullà, Giuseppe Rosi (*fino a tutto il 2011*), Maria Assunta Stracquadanio

***Cantiere Sala della Niobe - Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici,
Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato***

Responsabile del procedimento

Alessandra Marino

Collaboratore: Francesco Fortino

Direzione lavori

Marinella Del Buono

Direzione amministrativa

Antonio De Crescenzo

Progettazione definitiva

Laura Baldini

Maurizio Coggiola

Collaboratori alla progettazione

Italo Cucchi, Giulia Manca, Giuseppe Rosi

Collaboratori interni

Fernando Arcuri, Francesco Fortino, Claudia Gerola, Marco Pellegrini, Antonio Russo,
Leandro Verdiani

Coordinatore per la progettazione

Laura Baldini

Collaboratore esterno: Maria Assunta Stracquadanio

Progettazione esecutiva

Massimo Mucci Beltrami

Consulente alla progettazione esecutiva

Sergio Lagomarsino

Impresa aggiudicataria

CCC Consorzio Cooperative Costruzioni

Imprese esecutrici

CMSA Soc. Cooperativa

CEFLA Soc. Cooperativa

Cellini Soc. Cooperativa

Unifica Soc. Cooperativa

P.T. Color srl

Indagini preliminari:

Rilievo: arch. Sandro Parrinello

Georadar: IGEA S.A.S. – Indagini Geologiche ed Ambientali

Endoscopia sulle strutture e collaudo statico: LABORATORIO SIGMA DUE s.r.l.

Fotografie

Gabinetto Fotografico

Alberto Conti

Antonio Quattrone

Marcello Fragai

Multimedia

Art Media Studio

Ordinamento e Allestimento Museale – Galleria degli Uffizi

Responsabili del nuovo ordinamento delle due nuove sale del Cinquecento

Antonio Natali (Direttore della Galleria degli Uffizi),

Francesca de Luca (Direttore del Dipartimento dell'arte del Cinquecento e del Seicento)

Elaborazioni digitali per l'allestimento

Maurizio Crisante, Giuseppe Russo

Coordinamento tecnico

Antonio Russo, Maurizio Crisante, Giuseppe Russo

Impianti speciali

Claudia Gerola

Direzione amministrativa e del personale della Soprintendenza

Silvia Sicuranza, Isabella Puccini

Segreteria

Francesca Montanaro, Patrizia Tarchi,

Rita Toma, Barbara Vaggelli, con Lea Jelinek

Coordinamento amministrativo

e del personale della Galleria

Gerlando Barbello, Stefania Santucci;

Laura Baroni, Antonella Brogioni, Alberto

Crescioli, Daniela Formigli, Roberto

Rocciolo, Lucia Silvari, Fabio Sostegni

Movimentazione delle opere

Dafne (Sala della Niobe)

Coopexpress (Due nuove Sale dedicate al Cinquecento)

Marco Fiorilli, Michele Murrone, Demetrio Sorace con Ivana Panti

Lavori di allestimento

Giuseppe Bartoli S.r.l.

E.RI.SIST S.r.l.

Restauri dei dipinti e delle cornici

Rita Alzeni, Manola Bernini

Finitura volumetrica e cromatica delle basi delle statue

Alberto Casciani, Miriam Ricci, Camilla Mancini, Paola Rosa

Manutenzione tendaggi

Opera Laboratori Fiorentini - Civita Group

Apparati didattici

Francesca de Luca, Benedetta Matucci, Renata Pintus, Chiara Toti

Traduzioni

Stephen Tobin

Ringraziamenti

Si ringrazia tutto il personale della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato, sia chi ha prestato direttamente il proprio lavoro nell'ambito dell'attività amministrativa e tecnica relativa al cantiere, sia chi indirettamente ha contribuito a sostenere l'attività generale dell'ufficio, consentendo ad una parte di esso di dedicarsi interamente al progetto Nuovi Uffici; un ringraziamento particolare all'Ufficio di segreteria del Soprintendente e al Servizio Editoria e Promozione.

Inaugurazione 21 dicembre 2012**Ufficio Stampa**

Servizio Editoria e Promozione – Soprintendenza BAPSAE per le province di Firenze,

Pistoia e Prato

Opera Laboratori Fiorentini - Civita Group

Coordinamento

Opera Laboratori Fiorentini - Civita Group

Si ringraziano:

Gabinetto Fotografico della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze per la foto nella quarta di copertina, *Veduta della Sala della Niobe agli Uffizi* (Antonietta Brandeis, 1910; Firenze Galleria d'Arte Moderna); inoltre



per aver contribuito all'organizzazione dell'evento inaugurale.

© 2012 Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici

ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico

e per il Polo Museale della città di Firenze

Una realizzazione editoriale s i l l a b e

sillabe.it

direzione editoriale: Maddalena Paola Winspeare

progetto grafico: Susanna Coseschi

redazione: Barbara Galla

stampa: Media Print, Livorno

divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo