



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della città di Firenze*

Galleria dell'Accademia

Il restauro del modello del Ratto delle Sabine di Giambologna

GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Soprintendente

Cristina Acidini

Direttore della Galleria

Angelo Tartuferi

Vicedirettore e Direttore del dipartimento competente

Lia Brunori

Direzione amministrativa per la Galleria

Marzia Marigo

Collaborazione amministrativa e documentazione

Giorgio Angioloni

Segreteria della Galleria

Cristina Panconi

Architetto per la Galleria

Maria Cristina Valenti

IL RESTAURO DELL'OPERA

Direzione del restauro

Franca Falletti

Direzione delle indagini

Susanna Bracci (CNR-ICVBC)

Collaboratrici: Emma Cantisani, Rachele Manganelli Del Fà

Commissione scientifica

Andreina Andreoni, Francesca Kumar, Magnolia Scudieri

Ditta esecutrice

ARTE R.O.S.A. Restauro di Cinzia Parnigoni – www.arterosa.it

Collaboratrici: Veronica Alampi, Alessandra Barbero, Barbara Bonanomi, Lidia Viganò

Ricerca storica
Donatella Pegazzano

Ricerca d'archivio
Patrizia Naldini

Ricerca iconografica
Francesca Ciaravino

Allestimento ponteggi
Figli di Augusto Lorenzini S.r.l.; Masi S.r.l.; Opera Laboratori Fiorentini S.p.a.

CAMPAGNA FOTOGRAFICA
Rabatti & Domingie Photography

INDAGINI

Confronto dei modelli 3D delle statue in terra e in marmo
ArtMedia Studio; CNR-ISTI – Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione “A.Faedo”

Indagini e analisi scientifiche sulla composizione e struttura dei materiali
CNR-ICVBC – Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali

Realizzazione modello 3D
GeCo – Laboratorio di Geomatica per la Conservazione e la Comunicazione dei Beni Culturali – DICR Università degli studi di Firenze

Inserimento nel modello 3D dei dati relativi ad indagini e restauro
GeCo – Laboratorio di Geomatica per la Conservazione e la Comunicazione dei Beni Culturali – DICEA Università degli studi di Firenze

Tomografia ad ultrasuoni e SPR e rilievo pacometrico
S.T. Art Test S.a.s.

Indagini Radiografiche
Art-Test S.a.s.

Indagini con termografia attiva
Nicola Ludwig, Maria di Tuccio-Dipartimento di Fisica-Università degli studi di Milano

Studio di vulnerabilità relativa al gruppo scultoreo
Paolo Faccio, Anna Saetta - Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione-Università IUAV di Venezia

Collaboratori: Sebastiano Baggio, Greta Bruschi, Andrea Doria, Elisa Fain

Analisi dei legni
Nicola Macchioni – CNR- IVALSA- Istituto per la valorizzazione del legno e delle specie arboree

Collaboratori: Simona Lazzeri, Lorena Sozzi

SPONSOR DELLE INDAGINI
Fondazione non profit Friends of Florence