



Pergamene fiorite / Flowers on Vellum

Pitture di fiori dalle collezioni
medicee / Floral Paintings from
the Medici Collections

*Catalogo della mostra
a cura di
Maria Matilde Simari
ed Elisa Acanfora*

villa Medicea di Poggio a Caiano,
Museo della Natura Morta

13 settembre -14 dicembre 2014

PARTICOLARITÀ BOTANICHE MIRABILMENTE RAFFIGURATE

La **pittura su pergamena** ebbe un notevole successo a Firenze dalla metà del Seicento fino alla metà del Settecento; i soggetti scelti furono i **fiori raffigurati in scenografici mazzi multicolori o a singoli esemplari magari affiancati ad animali**. La fedeltà naturalistica si accompagnava alla gradevolezza delle immagini che venivano **collezionate** da diversi personaggi della famiglia de' Medici per ornare le loro residenze di città e di campagna.

Principale rappresentante di questo genere di pittura su cartapeccora fu la pittrice ascolana **Giovanna Garzoni** (1600 – 1670) che soggiornò a Firenze verso la metà del Seicento

Sono state inoltre rintracciate rare pergamene dipinte da artisti attivi nella prima metà del Settecento quali Lorenzo Todini, Alessandro Marsili e Francesco Narvaez e Luisa Maria Vitelli.



La pubblicazione intende esplorare un **campo poco studiato** e sarà organizzato con alcuni brevi saggi sul collezionismo di pergamene dipinte e sugli artisti dediti a questo genere, saggi seguiti dalle schede storiche sulle 26 opere esposte nella mostra accompagnate da foto a piena pagina per restituire la **qualità e la piacevolezza** di pitture che per la delicatezza e la sensibilità del loro supporto possono **venire esposte al pubblico per tempi molto limitati** alternati a lunghi periodi di conservazione in deposito controllato.

Corredano il catalogo gli schemi grafici con i riconoscimenti botanici realizzati da Paolo Luzzi

- ISBN: 978-88-8347-742-3
- 21 x 21 - 124 pagine a colori
- 100 foto a colori
- cartonato con sovracoperta plastificata con bandelle
- € 20,00
- ed. bilingue italiano / inglese
- Uscita: settembre 2014