



Progetti speciali in convenzione

Il recente protocollo d'intesa stipulato tra Miur e Mibact il 28 maggio 2014 riconferma la validità dello strumento della convenzione fra scuole e servizi educativi dei musei.

Si tratta infatti di uno strumento particolarmente semplice e versatile che prevede la realizzazione di percorsi speciali concordati con l'ufficio e la produzione da parte degli studenti coinvolti di specifici elaborati che andranno ad arricchire l'archivio "La vetrina delle scuole", consultabile sul nostro sito Internet.

Communicating Art - Ambasciatori dell'arte



Consigliato per le classi del triennio delle superiori, il progetto si svolge in convenzione e prevede la maturazione di credito formativo. Al termine di un'attenta e approfondita formazione realizzata concordemente da operatori dell'ufficio e dei docenti, gli studenti coinvolti nel progetto realizzeranno attività di accoglienza ai visitatori dei musei, con spiegazioni sia in italiano che in lingua straniera.

Dall'anno scolastico 2014-2015 si prevede uno sviluppo del progetto "Communicating Art" con la nuova attività degli "Ambasciatori dell'arte", rivolta alle scolaresche impegnate in scambi internazionali con scuole toscane. Questa nuova proposta sarà realizzata su base volontaria dagli studenti fiorentini precedentemente formati e si svilupperà per un ulteriore anno scolastico, dando anch'essa diritto a credito formativo.

Informazioni tecniche

COMMUNICATING ART - PROGETTO IN CONVENZIONE

L'educazione al patrimonio integrata con le lingue straniere

UTENZA: indicato per le classi 3° e 4° delle scuole superiori

OBIETTIVO DEL PROGETTO: attività di accoglienza per i visitatori dei musei del Polo fiorentino con spiegazioni di contenuti storico-artistici anche in lingua straniera, da svolgersi nel periodo primaverile (marzo-aprile)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ:

1. **Lezioni propedeutiche** (entro la fine del 1° quadrimestre):

- *n.1 lezione propedeutica gratuita a cura dei funzionari della Sezione Didattica* per introdurre il progetto. In questo incontro, si parte con le basi costituzionali (art.9) dell'impegno civile verso il patrimonio storico-artistico, per poi introdurre la struttura della Soprintendenza speciale di Firenze e la natura e sistema di funzionamento dei suoi musei. A ciascun insegnante referente è fornita una copia gratuita del libretto e delle pubblicazioni relative al museo prescelto. Questo incontro si può svolgere nei locali della scuola.
- *n. 2-3 laboratori gratuiti con un operatore didattico* scelti in base al percorso museale del progetto, di cui uno sulle antiche tecniche artistiche, presso le aule didattiche dell'ufficio. **Si veda l'opuscolo "Percorsi didattici nei musei fiorentini" per la scelta da stabilire con la Direzione dell'ufficio.**

N.B. Qualora la scuola ritenga opportuno che i laboratori siano svolti nei propri ambienti scolastici con l'operatore didattico, tale attività è esclusa dal contratto di convenzione e sarà pertanto a pagamento e potrà essere concordato direttamente con l'operatore.



2. **L'incontro con il museo** (all'inizio del 2° quadrimestre):

- *Visita con l'operatore* (attività a pagamento). Si tratta di una lezione al museo prescelto e agli altri musei ad esso correlato (ad esempio, per il percorso sui Cenacoli del Museo di San Marco, è prevista una visita anche al Cenacolo di Sant'Apollonia).
- *Prova generale in loco*. E' la verifica finale prima dell'attività di accoglienza, per consolidare tutti gli aspetti del percorso: dalle nozioni, alle modalità di comunicazione con il pubblico, ai rapporti con il luogo (la direzione, il personale di vigilanza, i interventi di restauro e mostre in corso, servizi, ecc.). E' preferibile che la prova si svolga con l'aiuto dell'operatore (attività a pagamento).

3. **I percorsi guidati gratuiti offerti dagli studenti** (aprile – maggio)

COSTI:

- Ciascuna visita con l'assistenza di un operatore didattico comporta € 3 per ciascun alunno (la partecipazione degli insegnanti accompagnatori è gratuita) da versare al momento dell'ingresso al museo con biglietteria, oppure (qualora il museo non disponga della biglietteria) da saldare preventivamente tramite bollettino postale intestato a: Opera Laboratori Fiorentini S. p. A., c/c n. 23078520.

Si consiglia la lettura del libretto pubblicato dall'Ufficio (Communicating Art, POLISTAMPA 2011) che offre materiale didattico ad uso dell'insegnante e indica in modo esaustivo le modalità di svolgimento dell'attività di accoglienza.